



UDVIKLINGSPLAN 2016

SANGKRAFT AARHUS

02.06.2016

Om Sangkraft Aarhus	s. 2
Vision	s. 3
Om skoleåret 2015/2016	s. 3
Status: Her og nu	s. 5
Fremtidsplaner for skoleåret 2016/2017	s. 6



Om Sangkraft Aarhus

Sangkraft Aarhus er en selvejende institution hjemmehørende i Aarhus og med aktionsradius i Østjylland. Sangkraft Aarhus ledes af en bestyrelse, en kunstnerisk leder, en daglig leder og en styregruppe.

Bestyrelse

Formand: Johannes Flensted-Jensen
Næstformand: Svend Mortensen
Aarhus Domkirke: Domprovst Poul Henning Bartholin
Aarhus Musikskole: Lars-Ole Vestergaard
Det Jyske Musikkonservatorium: Studieleder klassisk Robert Bøgelund
VIA University College: Lektor Birgit Nielsen
Det professionelle sangmiljø: Producent Lene Juul Langballe
Aarhus Musiklærerforening: Vakant

Ledelse og styregruppe

Kunstnerisk leder: Domkantor Carsten Seyer-Hansen
Daglig leder: Marianne Langberg
Leder af Aarhus Pigekor: Dirigent Helle Høyer Vedel
Næstformand: Svend Mortensen

Andre ansatte

På årsbasis har vi ansat 5 sangkonsulenter på projektbasis.

Sangkraft Aarhus varetager jf. nedenstående vision udvikling i bred forstand for centrets sanglige elitære kraftcentre, dets sanglige rekrutteringsgrundlag samt herigennem sang blandt børn i Aarhus i bred forstand. De sanglige elitære kraftcentre er:

Pigekor: Aarhus Pigekor samt tilhørende korskoler
Drengekor: Skt. Clemens Kirkes Drengekor samt tilhørende korskole
Partnere: Sangkraftcenter Aarhus forener kræfter fra en række aktører i de sanglige miljøer i Aarhus:
Skt. Clemens Drengekor
Aarhus Domkirke
Ungdomskoret Aarhus U
Aarhus Pigekor
Aarhus Musikskole
Aarhus Kommune: Magistraten for Børn&Unge, afd. for Pædagogik og Integration +
Magistraten for Kultur&Borgerservice, Børnekulturhuset
MGK Østjylland
Det Jyske Musikkonservatorium
Den Jyske Opera
VIA University College
Skoler i Aarhus Kommune

Vision

Sangkraft Aarhus har som formål at fremme sangen blandt børn og unge i Aarhus jf. flg. vision:

- Alle børn i Aarhus skal synge hver dag
- Flere børn i Aarhus skal synge i kor
- Flere børn i Aarhus skal synge i elitekor

Institutionens aktiviteter skal på en og samme tid:

- Fremme elitekorsangen i Aarhus
- Fremme den daglige sang blandt børn i skoler og børnehaver i Aarhus

Dette formål nås gennem sanglig – stemmemæssig og musikalsk – udvikling for både børn og lærere gennem projekter, der opbygger en korkultur med vægt på samspil mellem bredde og elite, høj grad af kvalitet, kontinuitet og forankring, brugerinddragelse, deling af best og next practice samt på videndeling. I nedenstående forholder vi os til de angivende kriterier, og hvordan udviklingen har været i forlængelse af disse.

Om skoleåret 2015/2016

Sangkraft Aarhus har i det forgangne skoleår overordnet fokuseret på:

1. At skabe breddeaktiviteter for skoleklasser, herunder sikre videndeling med de implicerede lærere.
2. At understøtte udviklingen af de to elitekor – Aarhus Pige kor og Skt. Clemens Drengkor.
3. At styrke talentarbejdet med unge sangere.
4. Tilvejebringelse af øgede ressourcer, herunder fast kommunal driftsstøtte samt særskilt fondsstøtte til talentudviklingsprogrammet.

Aktiviteterne for skoleåret 2015/2016 har båret præg af økonomiske udfordringer, i den del af året, hvor tilsagnet om den kommunale driftsstøtte endnu var uvis. Sangkraft Aarhus har fra januar 2016 opnået fast driftstilskud på 150.000 kr. årligt fra Aarhus Kommune, Børnekulturhuset. Bevillingen fra Aarhus Kommune sikrer ikke blot Sangkraft Aarhus' overlevelse, men muliggør også en lang række nye initiativer. Effekten af tilskuddet vil således kunne opleves med de planlagte aktiviteter fra sommeren 2016.

Gennem de seneste år har Sangkraft Aarhus indgået i flere forskellige samarbejder og er nu en etableret samarbejdspartner for flere af Aarhus' kulturinstitutioner.

Sangkraft Aarhus er i mange projekter den primære tovholder og det samlende led mellem forskellige elite- og skolekor og kulturinstitutioner, som samles i fælles projekter.



I skoleåret 2015/2016 er følgende projekter gennemført:

Breddeaktiviteter

Morgensang i Aarhus Festuge

Sangkraft Aarhus inviterede under Aarhus Festuge 2015 alle skoler og institutioner til morgensang i Aarhus Domkirke under ledelse af Carsten Seyer-Hansen. Alle ugens dage kl. 9-9.30 kunne folk frit komme ind i kirken og synge. Dette betød at ca. 2000 mennesker fyldte kirken i løbet af de fem morgensangsdage. Desuden medvirkede jazzduoen Buchanan/Vuust (trompetist Jakob Buchanan og Saxofonist Christian Vuust) med improvisationer over de valgte sange i programmet.

Morgensang i Århundredets Festival

Fem morgener i løbet af århundredets festival afholdt Sangkraft Aarhus morgensang i Aarhus Domkirke under ledelse af Carsten Seyer-Hansen, med udvalgte sange komponeret eller digtet i dén tidsperiode, som var temaet for festivalen (1900-1950).

KæmpeKor Jul og Jazz

Det er blevet en god tradition, at Sangkraft Aarhus medvirker ved hhv. Aarhus Symfoniorkesters årlige julekoncert (i 2015 under ledelse af Helle Høyer Vedel) samt arrangerer sommerkoncert med Aarhus Jazz Orchestra (i 2016 under ledelse af Carsten Seyer-Hansen). Ved begge koncerter medvirkede ca. 250 skolebørn, og skolerne havde forinden haft besøg af Sangkraft Aarhus' sangkonsulenter, der i samarbejde med den enkelte musiklærer forberedte børnene på koncertens repertoire.

Fællessang på DOKK1

I samarbejde med DOKK1 – Aarhus' nye hovedbibliotek og borgerhus – arrangerede Sangkraft Aarhus 8 lørdage i løbet af 2015/2016 fællessangsarrangementer i DOKK1, med skiftende fællessangsledere udpeget af Sangkraft Aarhus. Et arrangement, der tiltrak både børn og voksne, unge og gamle.

Eliteaktiviteter

Spirekor

I 2013 etablerede Sangkraft Aarhus et drengespirekor for drenge i alderen 5-8 år på en ekstern bevilling fra Stibofonden. Projektet blev videreført i 2015/2016 i samarbejde med Aarhus Musikskole. Drengespirekoret er en brugbar rekrutteringsflade, der allerede har vist sit udkomme i Skt. Clemens Drengekor.

Elitekor

Sangkraft Aarhus har i 2016/2017 fortsat støttet den sanglige udvikling af elitekorene: Aarhus Pigekor, Skt. Clemens Drengekor, Det Jyske Musikkonservatoriums Pigekor og Aarhus U. Sangkraft Aarhus har bidraget med finansiering af ugentlig dirigentundervisning til 4 drenge fra Skt. Clemens Drengekor, samt finansiering af 2 workshops med koreograf og danser Panda van Proosdij.



Desuden har Sangkraft Aarhus finansieret halvdelen af udgiften til undervisning i solosang for sangere i Det Jyske Musikkonservatoriums Pigekor og Aarhus U støttes med årligt tilskud til aflønning af instruktører og koncertaktiviteter.

Talentudvikling

Sangkraft Aarhus har siden 2014 arbejdet med et Talentudviklingsprogram for de bedste sanglige talenter i alderen 16-22 år, som endnu ikke er optaget på Musikkonservatoriet. Talenterne er udvalgt i et samarbejde mellem Aarhus Pigekor, Skt. Clemens Drengekor og århusianske gymnasier.

I 2015/2016 videreførtes dette arbejde for unge klassiske sangere – både korsangere og solosangere – ved afholdelse af et intensivt weekendforløb med undervisning i hørelære, solosang og ensemblesang under ledelse af Helle Høyer Vedel.

Arbejdet med talentudviklingsprogrammet vil i det kommende år blive udvidet betragteligt og foråret 2016 afsluttes med en intensiv talentweekend, som nu også omfatter dirigentundervisning (læs mere i afsnittet "fremtidsplaner for 2016/2017").

Organisation

Der er pr. 1. februar 2016 ansat ny daglig leder, Marianne Langberg. Styregruppens form er revideret og består nu af kunstnerisk leder Carsten Seyer Hansen, Daglig leder Marianne Langberg, Dirigent for Aarhus Pigekor Helle Høyer Vedel og næstformand i bestyrelsen Svend Mortensen.

Status: Her og nu

Kommunal opbakning

Sangkraft Aarhus har fra januar 2016 opnået fast årlig kommunal driftsstøtte på 150.000 kr. der skal finansiere vore breddeaktiviteter. Støtten er et resultat af forhandlinger med Aarhus Kommune Magistraten for Børn&Unge, afd. for Pædagogik og Integration og Magistraten for Kultur&Borgerservice, Børnekulturhuset. Der er således etableret et godt og frugtbart samarbejde med Aarhus Kommune, der desuden bakker op om udbredelsen af tilbuddene til de århusianske folkeskolelærere.

Netværk og videndeling

Med Aarhus Kommune som platform dækker Sangkraft Aarhus et stort område. I så kulturelt aktiv en by findes der rigtig mange initiativer og institutioner, som Sangkraft Aarhus aktivt inddrager, og som aktivt inddrager Sangkraft Aarhus i forskellige samarbejder.



Sangkraft Aarhus er således lokalt forankret, men har i det forgangne år, ved hjælp af projekter fra Sangens Hus, bevæget sig ind i større nationale projekter – projekt Sangglad børnehave hvor Aarhus deltager i den første, spændende pilotprojekt-fase samt SBL (Sang, bevægelse og læring).

Sangkraft Aarhus er en aktiv spiller i forhold til alle Sangens Hus' netværksmøder, repræsentantskabsmøder samt gennem Advisory Board. Derudover deler Sangkraft Aarhus gerne historier og erfaringer med netværket. Som en del af et nationalt projekt er Sangkraft Aarhus en særdeles aktiv spiller ved at servicere og supervisere Danmarks andenstørste by.

Fremtidsplaner for 2016/2017

Bevillingen af det årlige faste driftstilskud fra Aarhus Kommune har i sagens natur muliggjort en lang række projekter, særligt breddeaktiviteter. Med tilskuddet fra Det Obelske Familiefond er Sangkraft Aarhus således i stand til at udvide såvel breddeaktiviteter som eliteaktiviteter.

Breddeaktiviteter 2016/2017

Aktiviteterne i Sangkraft Aarhus har hidtil henvendt sig til skolebørn i aldersgruppen 6-12 år. I 2016/2017 udvides målgruppen til også at omfatte børnehalebørn, dvs. de 3-6 årige via projekt "Sangglad Børnehave" – et projekt initieret af Sangens Hus, hvor Sangkraft Aarhus medvirker i udvikling af en certificeringsordning for sangbørnehaver. Aarhus medvirker med børnehaven Bavnebakken i Kolt-Hasselager i den første spændende pilotprojekt-fase og bidrager med lokal projektledelse og sangkonsulent.

Sangkraft Aarhus oplever fra kommunens folkeskoler en stigende interesse for morgensang og for det fællesskab og den identitetsskabelse som morgensang kan bidrage til på en folkeskole. Vi vil derfor have øget fokus på morgensang og fællessang, bl.a. ved den traditionelle morgensang i Aarhus Festuge, lærerkurser i morgensang med dertilhørende sangkonsulentstøtte ude på de enkelte skoler samt fællessangsarrangementer på DOKK1.

De traditionsrige samarbejdskoncerter med hhv. Aarhus Jazz Orchestra og Aarhus Symfoniorkester fortsætter ligeledes, hvor flere hundrede skolebørn får lejlighed til at synge sammen med byens professionelle orkestre. KæmpeKor-projekterne understøttes af lærerkurser og sangkonsulentbesøg på de medvirkende skoler, finansieret af Sangkraft Aarhus.

Samtidig medvirker Sangkraft Aarhus i projektet SBL – Sang, bevægelse og læring, søsat af Sangens Hus, som udbydes til Aarhus kommunes folkeskolelærere.

Eliteaktiviteter 2016/2017

Også i 2016/2017 vil eliteaktiviteternes indhold i vidt omfang varetages af korenes kunstneriske ledere og med stadigt større fokus på samarbejde med professionelle partnere, herunder orkestre og opera i Aarhus og professionelle vokalensembler i Danmark.

I 2016/2017 videreføres vort hidtidige Talentudviklingsprogram for unge klassiske sangere – både korsangere og solosangere. Talentudviklingsprogrammet afvikles som intensive weekendforløb med undervisning i hørelære, solosang og ensemblesang. I løbet af disse weekender medvirker sangerne desuden ved gudstjenester i Aarhus Domkirke sammen med Aarhus Domkirkes Kantori og får således mulighed for at prøve kræfter med korsang på højeste niveau.

Med en særlig bevilling på 200.000 kr. fra Statens Kunstråds særlige pulje for talentudvikling tilføjes en ny søjle til Talentudviklingsprogrammet – uddannelsen af unge dirigenter under navnet "Ung – ensemblesanger – musiker – leder". Bevillingen er foreløbig en engangsbevilling for 2016/2017, som giver mulighed for i den første sæson at køre to spor:

1. For de yngre sangere i alderen 13-18 år. Eleverne vil i hele skoleåret modtage ugentlig undervisning i hørelære, direktion, partiturspil og analyse af et bredt sammensat lærerhold fra Det Jyske Musikkonservatorium og Aarhus Musikskole. Gruppen består af lige mange drenge og piger – i alt op til 16 elever. For drengenes vedkommende er dette et tilbud om at etablere en ny musikalsk identitet i den ofte vanskelige tid efter stemmeknækket.
2. For de erfarne sangere i alderen 16-22 år. Fem intensive weekend-masterclasses i direktion, hørelære, partiturspil, analyse og ensemblesang. Da disse disse afvikles i weekender, har det været muligt også at invitere deltagere fra landets andre Sangkraftcentre, bl.a. Herning, Esbjerg og Haderslev.

Programmet etableres og udvikles i samarbejde med kunst- og kulturinstitutioner, som alle bidrager til programmet med kapitaliserede ydelser: Jyske Musikkonservatorium (med undervisere og lokaler) og Aarhus Musikskole (med lokaler).

Som en afslutning på sæsonen, arbejdes der på at sende det videregående dirigenthold på 3-4-dages studierejse til Riga, for at overvære arbejdet på en af verdens bedste korskoler, Riga Doomschool, samt overvære prøver med det lettiske radiokor. Gennemførelse af dette er betinget af yderligere fondstilskud.

Sangkraft Aarhus vil i 2016/2017 fortsat støtte de tilknyttede elitekor – Aarhus Pigekor, Skt. Clemens Drengekor, Det Jyske Musikkonservatoriets pigekor og Aarhus U med årligt tilskud til masterclasses og koncertaktivitet.