

Alle kan synge

- evaluering



SANGKRAFT AARHUS

Forord

I vinteren 2017 bad Sangkraft Aarhus dirigent Jonas Rasmussen lave to korsangs-arrangementer under navnet Alle kan synge. Arrangementerne var rettet mod voksne, som gerne vil synge men ikke synger i kor. Formålet var at blive klogere på, hvorfor de ikke selv opsøger korsangen, selv når interessen er der.

I nærværende evaluering gennemgår Jonas Rasmussen projektet, dets formål og opbygning og giver ud fra deltagernes svar på spørgeskemaer et bud på årsagerne og hvad de aktive kormiljøer kan gøre.

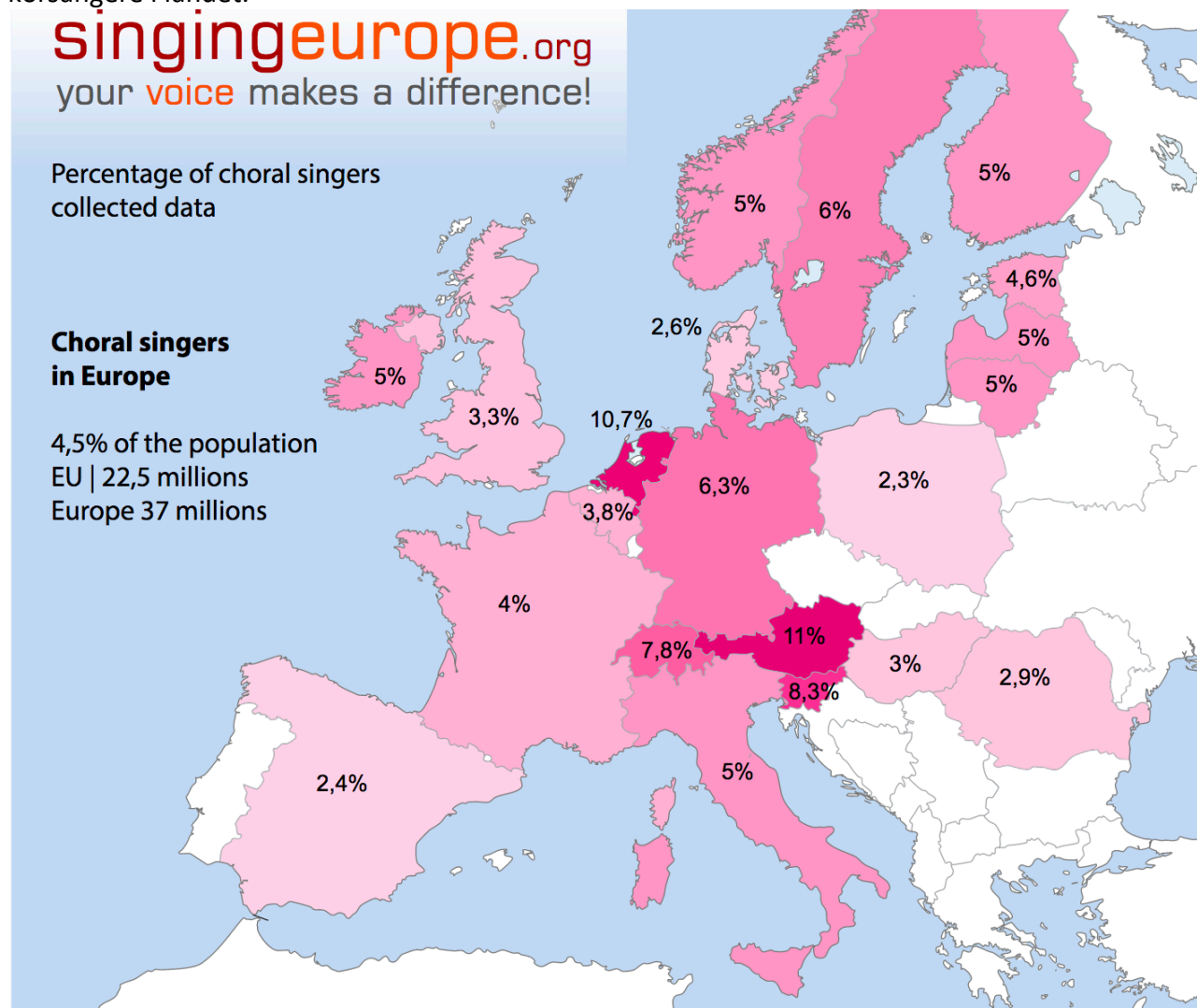
Sangkraft Aarhus, 2018



SANGKRAFT AARHUS

Baggrund

Europa Cantat står bag en omfattende undersøgelse om korsang i Europa. Formålet var at kortlægge hvor mange korsangere der i alt fandtes i Europa, og hvordan de fordelte sig landene imellem.¹ Resultatet viste, at det i gennemsnit er 4,5% af alle europæere der jævnligt deltager i sangaktiviteter, men desværre er Danmark med til at trække dette tal ned – kun 2,6% af danskerne synger i kor. Her er altså plads til væsentlig forbedring, og specielt hvis man sammenligner os med vores nabolande Tyskland, Sverige og Norge som har hhv. 6,3%, 6% og 5% korsangere i landet.



Det var på denne baggrund "Alle kan synge" kom op at stå: simpelthen at få flere til at synge i kor. Midlet til dette var en sangaften specifikt markedsført til "ikke-sangere". Det var vigtigt at dette ikke var en normal fællessangaften, som man heldigvis ser rigtig mange af, men en aften hvor folk fik mulighed for at synge **flerstemmigt** og mærke suset ved samklang – og derved få en følelse af hvordan det er at synge i kor.

¹ Hele rapporten om "Singing Europe" undersøgelsen: https://issuu.com/eca-ec/docs/singingeurope_report/2

Markedsføring

Målgruppen var naturligvis meget bred: Alle der ikke synger i kor. Derfor må jeg tage andre kanaler i brug end jeg hidtil var vant til. Udover en massiv Facebookkampagne hvor der blev lokket med gratis kage og kaffe, var den mest succesfulde markedsføringsform uddeling af flyers. Jeg samlede et lille hold af frivillige gymnasieelever som hjalp med at dele flyers ud til et morgensangsarrangement på Bispetorv i Aarhus. Vi kom af med ca. 300 flyers til folk man må gå ud fra har en interesse i sang siden de møder op til morgensang, men ikke nødvendigvis synger i kor – den perfekte målgruppe. Derudover blev der hængt plakater op, og prikket personligt til udvalgte emner som lå indenfor målgruppen.

Pressen blev også inddraget, men reagerede ikke før dagen hvor den første sangaften skulle løbe af stablen. P4 Østjylland ringede og ville have en radiointerview, hvilket de fik, men det har tvivlsomt haft nogen effekt på deltagerantallet, da interviewet var 2 timer før sangaftenen gik i gang.

Sangaften 1²

D. 8. november løb den første sangaften af stablen. Målet var fra starten at blive 100, men vi endte ud med at være ca. 75 mennesker. Aldersfordelingen var spredt med folk fra gymnasiealderen til præplejehjemsstadiet, med en overvægt til pensionisterne. Humøret var højt, og sangglæden stor – vi kastede os hovedkulds ud i kanons, barbershoptags og kendte sange med indstuderede 2. stemmer. Fokus lå på hurtigt at lære nyt og få det til at fungere så deltagerne hurtigst muligt kunne opleve følelsen af flerstemmighed. I forhold til at dette primært var ikke-sangere, var niveauet ret højt, og vi kom igennem det meste. De 4-stemmige ting såsom barbershoptags (et tag er slutningen på en sang) kom dog aldrig rigtig til at fungere. Man kunne også mærke at det voldte store problemer, når der kom fagter med ind i billedet 😊.

I løbet af aftenen havde jeg planlagt 2 overraskelser for gæsterne. Først kom min egen barbershopkvartet og sang for selskabet, og efter pausen var der besøg af Clemens Knejterne (et ungt mandskor på 15 medlemmer) som tilfældigvis øvede et andet sted i huset (Aarhus Domkirkes Sognegård). Modtagelsen af disse indslag var meget positive og bidrog til en skøn stemning. Da aftenen var slut, uddelte jeg spørgeskemaer til dem der ville bruge 1 minut på at udfylde disse.³ Formålet var kort og godt at finde ud af hvorfor disse glade ikke-sangere ikke sang i kor. Ud af de 75 deltagende kom der 53 besvarelser. Til spørgsmålet "Hvad er den primære årsag til, at du ikke synger i kor?" var der klart overvægt af "Jeg ved ikke hvilket kor der passer til mig" efterfulgt af "Jeg kan ikke synge". Det viser et klart behov for at have et sted at kunne henvise interesserede kommende korsangere.⁴ Derudover viser det, at myten om at nogen ikke kan synge lever i bedste velgående. Det må alle landets sangaktører hjælpes ad med at afkræfte mange år frem. Til det næste spørgsmål "Jeg vil gerne have tilsendt informationer om mulighederne for at starte til kor" var der 38 deltagere der svarede "ja tak". 38 af de 75 fremmødte kunne altså tænke sig at starte til kor, men har ikke gjort det pga. det ene eller andet. Jeg kontaktede alle disse 38 svar med flere forskellige forslag til kor uden optagelsesprøve. Om nogen er begyndt til kor er ikke bekræftet.

² Se bilag 1 for sangblad til denne aften

³ Se bilag 2

⁴ Korliv.dk arbejder på sagen

Sangaften 2⁵

Den første sangaften betegnede jeg selv som en succes: Stemningen var god, engagementet højt og svarene på spørgeskemaet kaldte på mere. Denne gang var det blevet december, så hvad var mere oplagt end en juleudgave af Alle kan synge? Sangaften 2 blev d. 13. december 2017 – på luciadag. I december sker der mange ting, og desværre var vi denne dag ramt af dårligt vejr og sygdom fra mange deltagere. Der var omkring 65 tilmeldte på forhånd, men kun ca. 30 mødte op. Dem der mødte op havde dog en fest. Ca. halvdelen af de 30 var gengangere fra sangaften 1. Grundet det mindre deltagerantal blev der mere tid til at gå i dybden med fx sangteknik og korvaner og det blev taget vel imod. Vi droppede 4-stemmigheden efter erfaringer fra første sangaften og sang max 2-stemmigt denne aften. Overraskelsen denne aften var et Luciaoptog udført af sangere fra Ungdomskoret Aarhus U. Stemningsfuldt og velmodtaget. Kun 9 udfyldte denne aften spørgeskema, da mange var gengangere fra sidst. Ud af de 9 sagde de 5 at de gerne ville have informationer om hvordan man starter til kor.

Konklusion

For at få flere danskere til at synge i kor behøves en kæmpe aktiv indsats fra både korsangere og korledere. Den langsigtede vej er at starte i skolerne og arbejde sig op igennem fødekæden, men der er allerede nu et kæmpe uudnyttet netværk af nuværende voksne som egentlig godt kan lide at synge, men ikke ved hvor de skal gå hen. Der er flere hovedpunkter der er vigtige for at hverve en ny korsanger:

1. Personen skal have en god førstegangsoplevelse med sang (a la "alle kan synge") og derved få lyst til mere.
2. Personen skal have let ved at komme videre i systemet og finde det kor der passer til behovet (korliv.dk arbejder på sagen).
3. Personen skal tages godt imod i det nye kor og føle sig velkommen for at undgå frafald.

Med "Alle kan synge" konceptet kan man skabe en indgang for ikke-sangere til at prøve tingene af i en uformel kontekst. Man kunne også forestille sig at "alle kan synge" kunne fungere som et såkaldt distributionskor, hvor sangere kan synge lige så længe de vil indtil de er klar til at rykke videre til et "rigtigt" kor. De potentielle sangere er derude, men mangler kanaler til at blive lukket ind i korfællesskabet. Det er mit håb at lignende projekter som "alle kan synge" vil poppe op andre steder.

-Jonas Rasmussen

⁵ Se bilag 3 for sangblad til denne aften

Spørgeskema om korsang

Tak for din deltagelse i "Alle kan synge". Som nævnt vil vi blive meget taknemmelige hvis du vil bruge 1 minut på at besvare dette korte spørgeskema om din oplevelse og korsang generelt. Du skal svare på hvor enig du er i følgende udsagn:

"Alle kan synge"-arrangementet levede op til min forventninger *

	1	2	3	4	5	
Helt uenig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Helt enig

Jeg kunne godt finde på at komme til et lignende arrangement igen *

	1	2	3	4	5	
Helt uenig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Helt enig

Hvad er den primære årsag til at du ikke synger i kor? *

- Jeg har ikke lyst
- Jeg har ikke tid
- Jeg ved ikke hvilket kor der passer til mig
- Jeg kan ikke synge
- Jeg synger allerede i kor
- Other: _____

Jeg vil gerne have tilsendt informationer om mulighederne for at starte til kor *

- Ja tak
- Nej tak

Hvis du har svaret "Ja tak" på ovenstående bedes du indtaste din mail her - alternativt sende en forespørgsel til jonasnr@gmail.com

Your answer _____