

# At slentre på en solskinsdag

Anne Marie Schlichtkrull, 2018

Carsten Seyer-Hansen, 2018

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "At slentre på en solskinsdag i gen-nem by-ens vrimgel, og mærke verdens puls, som sitrer under alttings himmel. At vandre mellem mennesker men stadig helt sig selv, og se at selv et lille jeg er del af verdens væld."

1. At slentre på en solskinsdag i gen-nem by-ens vrimgel, og

3. mærke verdens puls, som sitrer under alttings himmel. At

5. vandre mellem mennesker men stadig helt sig selv, og

7. se at selv et lille jeg er del af verdens væld.

2. At gå dér under gyldne spir på byens gamle tage  
Og mærke hvordan fortidsglimt nu pludselig kom tilbage  
Og vide at det nu, som er, kun er en lille prik  
I alle tiders store bog om alttings historik

3. At vende sig og se den vej, der nu er lagt tilbage  
Og tænke på at bagved ligger tusindvis af dage,  
Som, når de lægges sammen stund for stund og bid for bid,  
Er starten på historien om en endnu ukendt tid

4. At finde sig en bænk et sted og se på men'skestrømme  
Og grunde på de mange skæbner, liv og håb og drømme  
Der samles i et fælles rum, som også lidt er mit  
For så i næste nu at spredes og fly hver til sit

5. At løfte blikket opad og en lille stund fornemme  
Hvordan det er at være ude og alligvel hjemme  
Når hjem bli'r til den følelse det er at høre til  
Som brik i denne fagre verdens kæmpe puslespil