

SANGKRAFT AARHUS

Udviklingsplan

2023-2024

Andrea Krüger Holm
22-02-2023



Indhold

Om Sangkraft Aarhus	2
Vores mission og vision som sangkraftcenter	3
Om skoleåret 2022/23	4
Status: Her og nu – februar 2023	6
Fremtidsplaner for 2023/2024.....	7



Om Sangkraft Aarhus

Sangkraft Aarhus er en selvejende institution hjemmehørende i Aarhus og med aktionsradius i Østjylland.

Sangkraft Aarhus ledes af en bestyrelse, en daglig leder og en styregruppe. Disse er:

Bestyrelse

Formand: Marc Perera Christensen

Næstformand: Svend Mortensen

Aarhus Musikskole: Musikskoleleder Lars-Ole Vestergaard

Det Jyske Musikkonservatorium: Studieleder Rober Bøgelund Vinther

VIA College University: Lektor Birgit Nielsen

Det professionelle sangmiljø: Lene Juul Langballe

Musiklærerforeningen: Birgitte Lundquist

Aarhus Domkirke: Bodil From

Ledelse

Daglig leder: Andrea Krüger Holm

Styregruppe

Leder af Aarhus Pigekor: dirigent Birgitte Næslund Madsen

Leder af Skt. Clemens Drengekor: dirigent Brian Stenger Poulsen

Daglig leder: Andrea Krüger Holm

Andre ansatte

På årsbasis har vi ansat 5 sangkonsulenter i varierende perioder.

Derudover honorarlønnes IT-support og layouter

Sangkraft Aarhus varetager jf. nedenstående vision udvikling i bred forstand for centrets sanglige elitære kraftcentre, dets sanglige rekrutteringsgrundlag samt herigennem sang blandt børn i Aarhus i bred forstand.

De sanglige elitære kraftcentre er:

Pigekor: Aarhus Pigekor samt tilhørende korskoler

Drengekor: Skt. Clemens Kirkes Drengekor samt tilhørende korskole

Sangkraftcenter Aarhus forener kræfter fra en række aktører i de sanglige miljøer i Aarhus.

Partnere: Skt. Clemens Drengekor

Aarhus Domkirke

Ungdomskoret Aarhus U

Aarhus Musikskole

Aarhus Pigekor

Det Jyske Musikkonservatoriums Pigekor

Maestra

EVE



Aarhus Kommune: Magistraten for Børn&Unge, afd. for Pædagogik og Integration +
Magistraten for Kultur&Borgerservice, Børnekulturhuset
MGK Østjylland
Det Jyske Musikkonservatorium
Den Jyske Opera
VIA University College
Skoler i Aarhus Kommune

Vores mission og vision som sangkraftcenter

Vores mission er at være et professionelt kompetencecenter, som understøtter sang i bredden og eliten.

Vores vision er, at:

- Alle børn i Aarhus synger hver dag og flere børn og unge synger i kor
- Flere børn og unge i Aarhus synger i elitekor
- Alle borgere i Aarhus har adgang til et sangfællesskab

Institutionens aktiviteter skal altså på en og samme tid:

- Fremme den daglige sang blandt børn i skoler og børnehaver i Aarhus
- Fremme elitekorsangen i Aarhus
- Fremme sangfællesskaber for borgerne i Aarhus

Dette formål nås gennem sanglig – stemmemæssig og musikalsk – udvikling for både børn, lærere og borgere gennem projekter, der opbygger en sang- og korkultur med vægt på samspil mellem bredde og elite, høj grad af kvalitet, kontinuitet og forankring, brugerinddragelse, deling af best og next practice samt på videndeling.

I nedenstående forholder vi os til de angivende kriterier, og hvordan udviklingen har været i forlængelse af disse.



Om skoleåret 2022/23

Sangkraft Aarhus har i det forgangne skoleår overordnet fokuseret på:

1. At skabe breddeaktiviteter for skoleklasser, herunder sikre videndeling med de implicerede lærere.
2. At understøtte udviklingen af de to elitekormiljøer omkring Aarhus PigeKor og Skt. Clemens Drengekor.
3. At styrke talentarbejdet med unge sangere og dirigenter.
4. Tilvejebringelse af øgede ressourcer, herunder fast kommunal driftsstøtte samt særskilt fondsstøtte til konkrete projekter som fællessangsaktiviteter og kæmpekor.

Gennem de seneste år har Sangkraft Aarhus indgået i flere forskellige samarbejder og er nu en etableret samarbejdspartner for flere af Aarhus' kulturinstitutioner. Sangkraft Aarhus er i mange projekter den primære tovholder og det samlende led mellem forskellige eliteog skolekor og kulturinstitutioner, som samles i fælles projekter.

I skoleåret 2022/23 er følgende projekter gennemført:

Breddeaktiviteter

Morgensang i Århundredets Festival

Fem morgener i løbet af århundredets festival afholdt Sangkraft Aarhus morgensang kl. 9.15-9.45 i Aarhus Domkirke under ledelse af Brian Stenger Poulsen, med udvalgte sange som relaterede sig til Festivalens tema. Cirka 2000 mennesker, heraf ca. 1250 børn deltog i løbet af ugen.

Morgensang i Aarhus Festuge

Sangkraft Aarhus inviterede under Aarhus Festuge 2022 alle skoler og institutioner til morgensang i Aarhus Domkirke under ledelse af Brian Stenger Poulsen. Alle ugens dage kl. 9.15-9.45 kunne folk frit komme ind i kirken og synge. Dette betød at ca. 2500 mennesker, heraf ca. 1000 børn fyldte kirken i løbet af de fem morgensangsdage.

KæmpeKor Jul og Jazz

Sangkraft Aarhus varetager hvert år udvikling og planlægning af KæmpeKorskoncerterne, hvor de samarbejder med de to orkestre, Aarhus Symfoniorkester og Aarhus Jazz Orchestra, opbygger infrastrukturen til skolerne, herunder kontakten til skoleledelse og musiklærere, organisering af processer, udvikling og distribution af materialer og tilrettelæggelse af afviklingen i overensstemmelse med børnenes behov.

Ved sommerkoncerten i juni 2022 dirigerede Brian Stenger Poulsen, da årets kæmpekor blev udvidet til et GigaKor, hvor 372 børn sang til akkompagnement af Aarhus Jazz Orchestra for Hendes Majestæt, Dronning Margrethe i anledning af hendes 50 års-regeringsjubilæum.

Til julekoncerten med Aarhus Symfoniorkester sang 4 af byens skolekor værket Messias i Børnehøjde sammen med Skt. Clemens Drengekor og Haderslev PigeKor under ledelse af Anne Marie Granau.

Skolerne havde forinden haft besøg af Sangkraft Aarhus' sangkonsulenter, der i samarbejde med den enkelte musiklærer forberedte børnene på koncertens repertoire.

Fællessang på DOKK1

I samarbejde med DOKK1 arrangerede Sangkraft Aarhus 4 lørdage årligt i løbet af 2022/23. Det var



fællessangsarrangementer, som fandt sted tæt på børneafdelingen i DOKK1, med skiftende fællessangsledere udpeget af Sangkraft Aarhus. Disse arrangementer tiltrækker typisk både børn og voksne, unge og gamle. Det vurderes, at der er 70-120 deltagere pr. gang, herunder mange familier.

Sammen Om Sang i Folkehuse

Prøvehandling omkring etablering af frivillige sangfællesskaber for ældre og andre borgere i lokalområdet i de lokale folkehuse. Forløbet har været meget langstrakt på grund af Covid19-situationen, men et stærkt sangfællesskab holder ved endnu på Christiansbjerg. Der har været mellem 6 og 25 deltagere pr. gang.

Eliteaktiviteter

Spiredrengekor

I 2013 etablerede Sangkraft Aarhus et drengespirekor for drenge i alderen 5-8 år på en ekstern bevilling fra Stibofonden. Projektet blev videreført i 2015/2016 i samarbejde med Aarhus Musikskole. Drengespirekoret er en brugbar rekrutteringsflade, der allerede har vist sit udkomme i Skt. Clemens Drengekor.

Understøtte den sanglige udvikling af elitekorene i form af masterclassmidler

Sangkraft Aarhus har i 2022/23 fortsat støttet den sanglige udvikling af elitekorene: Aarhus Pige- og Skt. Clemens Drengekor, Det Jyske Musikkonservatoriums Pige- og EVE, Maestra og Aarhus U. Sangkraft Aarhus har blandt andet bidraget med finansiering af 2 workshops med koreograf og danser Panda van Proosdij. Desuden har Sangkraft Aarhus finansieret halvdelen af udgiften til undervisning i solosang for sangere i Det Jyske Musikkonservatoriums Pige- og Aarhus U støttes med årligt tilskud til aflønning af unge komponister og eksterne instruktører.

Talentudvikling

Sangkraft Aarhus har siden 2014 arbejdet med et Talentudviklingsprogram for de bedste sanglige talenter i alderen 15-25 år. Talenterne kommer blandt andet fra Aarhus Pige- og Skt. Clemens Drengekor eller Aarhus U. Da disse afvikles i weekender, har det været muligt også at invitere deltagere fra landets andre Sangkraftcentre, bl.a. Sorø og Thy. De unge mennesker får intensiv undervisning i direktion, hørelære, solosang og ensemblesang. Dette projekt er blandt andet støttet af Statens Kunstfond. Denne bevilling udløber til sommer 2023.

Organisation

Der er pr. 1. januar 2022 ansat ny daglig leder, Andrea Krüger Holm. Styregruppens form er revideret og består nu af daglig leder Andrea Krüger Holm, dirigent for Aarhus Pige- og Birgitte Næslund Madsen, og dirigent for Skt. Clemens Drengekor, Brian Stenger Poulsen.



Status: Her og nu – februar 2023

Kommunal opbakning

Sangkraft Aarhus har fra januar 2016 fået en fast årlig kommunal driftsstøtte på 150.000 kr. fra Børnekulturhuset, der skal finansiere vore breddeaktiviteter.

Magistraten fra Børn&Unge, der i de seneste år har støttet Sangkraft Aarhus med 200.000 kr. årligt, har opsagt vores aktuelle samarbejdsaftale. Dog har vi fået 100.000 kr. til første halvår af 2023.

Netværk og videndeling

Med Aarhus Kommune som platform dækker Sangkraft Aarhus et stort område. I så kulturelt aktiv en by findes der rigtig mange initiativer og institutioner, som Sangkraft Aarhus aktivt inddrager, og som aktivt inddrager Sangkraft Aarhus i forskellige samarbejder.

Sangkraft Aarhus er således lokalt forankret, men har i de seneste år, ved hjælp af projekter fra Sangens Hus, bevæget sig ind i større nationale projekter – projekt Sangglad børnehave, hvor Aarhus har 5 certificerede Sangglad-Børnehaver samt SBL (Sang, bevægelse og læring), som er et opkvalificeringsforløb for folkeskolelærere i indskolingen. Sangkraft Aarhus er en aktiv spiller i forhold til alle Sangens Hus' netværksmøder, repræsentantskabsmøder samt gennem Advisory Board. Andrea Krüger Holm sidder i styregruppen for SyngDanmark, der er navnet på netværket af sangkraftcentre. Derudover deler Sangkraft Aarhus gerne historier og erfaringer med netværket. Som en del af et nationalt projekt er Sangkraft Aarhus en særdeles aktiv spiller ved at servicere og supervisere Danmarks andenstørste by.



Fremtidsplaner for 2023/2024

Bevillingen af det årlige faste driftstilskud på 150.000 kr. fra Aarhus Kommunes Børnekulturhus har i sagens natur muliggjort en lang række projekter, særligt breddeaktiviteter. Men da MBU har opsagt vores samarbejdsaftale pr. 2024, så er vi lige nu ved at afklare prioriteringen af vores projekter.

Breddeaktiviteter 2023/2024

Sangkraft Aarhus søger lige nu dagtilbudsledere, der kan være interesserede i "Sangglad-mini", der er et projekt initieret af Sangens Hus, hvor Sangkraft Aarhus medvirker i udvikling af en certificeringsordning for sangdagplejere. Projektet bygger på de gode erfaringer, vi har gjort os i forhold til projekt Sangglad, som var et opkvalificeringsforløb for det pædagogiske personale i forhold til at få mere opmærksomhed på kvalitet i sangen med de yngste børn.

Sangkraft Aarhus oplever fra kommunens folkeskoler en stigende interesse for morgensang og for det fællesskab og den identitetsskabelse som morgensang kan bidrage til på en folkeskole. Vi vil derfor have øget fokus på morgensang og fællessang, bl.a. ved den traditionelle morgensang i Århundredets Festival og i Aarhus Festuge, lærerkurser i morgensang med dertilhørende sangkonsulentstøtte ude på de enkelte skoler samt fællessangsarrangementer på DOKK1.

I gennem de seneste år har vi øget vores samarbejde med skole-kirke-samarbejdet omkring forskellige salmesangsprojekter. SKS tilbyder folkeskolelærere et færdigt tværfagligt undervisningsmateriale omkring 4 udvalgte sange, og Sangkraft Aarhus understøtter indlæringen ved at sende sangkonsulenter ud på skolebesøg inden forløbet afrundes med flere fællessangsarrangementer i Vor Frue Kirke til maj. I år er der 32 skoleklasser tilmeldt forløbet "Hver fugl synger med sit næb".

Som et nyt tiltag vil dirigenterne fra Aarhus Pigekor og Skt. Clemens Drengekor gratis besøge flere byens skoler for at skabe mere opmærksomhed omkring krop, stemme og korsang. Dette sker på baggrund af vores vision om, at vi gerne vil have flere børn til at synge i kor og elitekor.

Den traditionsrige samarbejdsconcert med Aarhus Jazz Orchestra gentager vi til sommer, hvor flere hundrede skolebørn får lejlighed til at synge sammen med et af byens professionelle orkestre. KæmpeKor-projekterne understøttes af lærerkurser og sangkonsulentbesøg på de medvirkende skoler, finansieret af Sangkraft Aarhus. I anledning af 10-året for Sangkraft Aarhus har vi fået komponeret et nyt værk af Kristian Leth og Søren Møller, der uropføres ved denne lejlighed.

Eliteaktiviteter 2023/2024

Også i 2023/2024 vil eliteaktiviteternes indhold i vidt omfang varetages af korenes kunstneriske ledere og med stadig større fokus på samarbejde med professionelle partnere, herunder orkestre og opera i Aarhus og professionelle vokalensembler i Danmark.

Sangkraft Aarhus vil fortsat støtte de tilknyttede elitekor – Aarhus Pigekor, Skt. Clemens Drengekor, Det Jyske Musikkonservatoriets Pigekor, Maestra, EVE og Aarhus U med årligt tilskud til masterclasses og koncertaktivitet.